

Министерство образования Пензенской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Пензенской области  
«Пензенский колледж информационных и промышленных технологий  
(ИТ-колледж)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Пенза, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- 5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Литература» среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», и на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (статья 26);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
3. Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014 г.) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

**Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОУП.02 «Литература» входит в общеобразовательный цикл.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- 1) личностные результаты;
- 2) метапредметные результаты;
- 3) предметные результаты.

### Личностные результаты

должны отражать:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные личностные результаты
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
3) готовность к служению Отечеству, его защите;	– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России,

	патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества</li> </ul>
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</li> </ul>
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям</li> </ul>
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</li> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми</li> </ul>

	безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны</li> </ul>
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> </ul>
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li> <li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</li> </ul>
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью</li> <li>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с</li> </ul>

	<p>ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.</li> </ul>
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</li> <li>– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.</li> </ul>
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> <li>- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;</li> <li>- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.</li> </ul>
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</li> <li>– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;</li> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.</li> </ul>

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

### **Метапредметные результаты**

должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:



1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;
- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;
- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи социального педагога;
- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи социального педагога;
- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи социального педагога;
- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и социального педагога;
- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

**Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты изучения учебного предмета**

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные предметные результаты

<p>1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>-демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;  -иметь представление о месте и значении русской литературы в мировой литературе, о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;  -приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;  -иметь представление об именах ведущих писателей, значимых фактах их творческой биографии, названиях ключевых произведений, именах героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре</p>
<p>2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>-иметь представление об историко-литературном процессе XIX и XX веков, о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;  -иметь представление о взаимосвязи литературы с историческим периодом, эпохой;  -уметь давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;  -уметь анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности</p>
<p>3) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>-обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);  -использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;  -уметь давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;  -уметь анализировать способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;  -уметь давать развернутые аргументированные ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении</p>
<p>4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмо-</p>	<p>-уметь анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития;  -уметь анализировать авторский выбор определенных</p>

ционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя; -уметь анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)
5)сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	-уметь отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; -сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля
6)владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	-уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; -уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
7)владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	-уметь создавать тексты определенных жанров (тезисы, конспекты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения различных жанров); -уметь создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)
8)сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	-уметь определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возмож-

ности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Объем учебного предмета

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Всего</b>	117
<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	117
В том числе:	
<i>теоретическое обучение</i>	117
<i>практические занятия</i>	
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</b>	

#### 3.2 Наименование основных разделов

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века

Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов

Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов

Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов

Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)

Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Введение</b>			<b>1</b>
<b>Тема 1.1. Самобытность русской литературы</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	
<b>Русская литература XIX века</b>			<b>8</b>
<b>Раздел 2. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века</b>			
<b>Тема 2.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Литературные направления	
	2.	В.А.Жуковский - романтик	
<b>Тема 2.2. А.С.Пушкин</b>	Содержание учебного материала		3
	1.	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	
	2.	Гуманизм и философская глубина лирики А.С.Пушкина	
	3.	Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	
<b>Тема 2.3. М.Ю.Лермонтов</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова	
	2.	Тематическое и художественное многообразие лирики М.Ю.Лермонтова	
<b>Тема 2.4. Н.В.Гоголь</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект»	
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>			<b>45</b>
<b>Тема 3.1. Обзор развития русской литературы во 2 половине XIX века</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Общая характеристика развития русской литературы во второй половине XIX века.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 3.2. А.Н.Островский</b>	Содержание учебного материала	4
1.	Жизнь и творчество (обзор). Становление русского национального театра. Творческая история пьесы «Гроза»	
2.	Изображение “жестоких нравов” “темного царства”	
3.	Образ Катерины в пьесе «Гроза». Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия. «Гроза» в критике (Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.Писарев «Мотивы русской драмы»)	
4.	Проверочная работа по творчеству А.Н.Островского	
<b>Тема 3.3. И.А.Гончаров</b>	Содержание учебного материала	2
1.	Жизнь и творчество И.А.Гончарова (обзор). Общая характеристика романа «Обломов»	
2.	Обломов и обломовщина. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. «Обломов» в критике (Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина», А.Дружинин «Обломов». Роман И.А.Гончарова»)	
<b>Тема 3.4. И.С.Тургенев</b>	Содержание учебного материала	7
1.	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева	
2.	«Отцы и дети»: творческая история и своеобразие романа	
3.	Базаров в системе действующих лиц	
4.	Внутренний конфликт главного героя. Испытание Базарова любовью	
5.	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	
6.	Поэтика романа. Авторская позиция в романе.	
7.	Проверочная работа по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению.	
<b>Тема 3.5. Н.С.Лесков</b>	Содержание учебного материала	1
1.	Повесть «Очарованный странник». Смысл странствий главного героя Ивана Флягина. Тип праведника в творчестве Н.С.Лескова. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	
<b>Тема 3.6. М.Е.Салтыков-</b>	Содержание учебного материала	2
1.	Жизнь и творчество (обзор). Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Щедрин</b>	2.	Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в повести «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания как способы изображения действительности. Эзопов язык.	
<b>Тема 3.7. Ф.М.Достоевский</b>	Содержание учебного материала		7
1.	Очерк жизни и творчества. Замысел романа «Преступление и наказание» и его воплощение. Философская глубина творчества писателя		
2.	Причины преступления главного героя Родиона Раскольникова. Образы униженных и оскорбленных в романе		
3.	Смысл теории Раскольникова о праве сильной личности		
4.	Раскольников и его «двойники»		
5.	Крушение идеи главного героя. Страдание и очищение в романе.		
6.	Проверочная работа по творчеству Ф.М.Достоевского. Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»		
<b>Тема 3.8. Л.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала		15
1.	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого		
2.	История создания, жанровое своеобразие, особенности композиции романа «Война и мир»		
3.	Изображение светского общества в романе		
4.	“Мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских		
5.	Изображение войны 1805-1807 гг. в романе		
6.	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения		
7.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского		
8.	Духовные искания Пьера Безухова		
9.	Изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа		
10.	Пьер и Платон Каратаев		
11.	Картины партизанской войны 1812 г. в романе «Война и мир»		
12.	Кутузов и Наполеон		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	13. Женские образы в романе 14. Психологизм прозы Л.Н.Толстого. «Диалектика характера» 15. Проверочная работа по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению по роману «Война и мир»	
<b>Тема 3.9. А.П.Чехов</b>	Содержание учебного материала 1. Очерк жизни и творчества писателя 2. Темы, сюжеты, проблематика и художественное своеобразие чеховских рассказов («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дом с мезонином») 3. Путь от Старцева к Ионычу 4. Жанровое и художественное своеобразие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы 5. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе 6. Новаторство А.П.Чехова-драматурга. Подготовка к сочинению по творчеству А.П.Чехова	6
<b>Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века</b>		7
<b>Тема 4.1. Поэзия второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала 1. Основные темы, особенности поэтического языка в лирике Ф.И.Тютчева 2. Своеобразие личности и творчества А.А. Фета 3. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее художественное своеобразие 4. Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо», особенности жанра и композиции 5. Сатирическое изображение помещиков в поэме 6. Образы крестьян. «Народный заступник» Гриша Добросклонов 7. Проверочная работа по поэзии второй половины XIX века	7
<b>Литература XX века</b>		
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		9
<b>Тема 5.1. Обзор русской литературы первой половины XX века</b>	Содержание учебного материала 1. Развитие реалистических традиций русской классики и модернизм. Трагические события эпохи и их отражение в русской литературе начала века. Серебряный век. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов,	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
		акмеистов, футуристов.	
<b>Тема 5.2.</b> <b>И.А.Бунин</b>	Содержание учебного материала		3
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Пейзажная лирика поэта. «Антоновские яблоки»	
	2.	Осуждение бездуховности существования в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	
	3.	Счастье и трагедия любви в рассказах И.А.Бунина («Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»)	
<b>Тема 5.3.</b> <b>А.И.Куприн</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	
<b>Тема 5.4.</b> <b>А.М.Горький</b>	Содержание учебного материала		3
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Романтизм раннего рассказа Горького «Старуха Изергиль».	
	2.	Люди дна в пьесе «На дне». Судьбы ночлежников	
	3.	Споры о назначении человека в пьесе. Подготовка к сочинению	
<b>Тема 5.5.</b> <b>А.А.Блок</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Судьба и поэзия А.А.Блока. Поэма «Двенадцать»	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов</b>			<b>6</b>
<b>Тема 6.1.</b> <b>Литературный процесс 1920-ых годов</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	
<b>Тема 6.2.</b> <b>В.В.Маяковский</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского	
	2.	Своеобразие лирики поэта. Новаторство поэзии Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболы, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха)	
<b>Тема 6.3.</b> <b>С.А.Есенин</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Очерк жизни и творчества С.А.Есенина	
	2.	Основные мотивы лирики С. Есенина	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 6.4.</b> <b>А.А.Фадеев</b>	Содержание учебного материала	1
	1. Тема революции и гражданской войны в творчестве А.А.Фадеева («Разгром») и И.Э.Бабеля («Конармия»)	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов</b>		<b>14</b>
<b>Тема 7.1.</b> <b>Литературный процесс 1930-начала 1940-ых годов</b>	Содержание учебного материала	1
	1. Развитие литературного процесса в 1930-начале 1940-ых годов. Метод социалистического реализма	
<b>Тема 7.2.</b> <b>М.И. Цветаева</b>	Содержание учебного материала	1
	1. Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля	
<b>Тема 7.3.</b> <b>А. П.Платонов</b>	Содержание учебного материала	1
	1. Идеино-художественное своеобразие повести «Котлован»	
<b>Тема 7.4. М.А.Булгаков</b>	Содержание учебного материала	6
	1. Жизненный и творческий путь М.А.Булгакова	
	2. Творческая история, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	
	3. Библейская легенда в романе, проблема совести	
	4. Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и Маргарита»	
	5. Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита»	
	6. Проверочная работа по творчеству М.А.Булгакова	
<b>Тема 7.5. М.А.Шолохов</b>	Содержание учебного материала	5
	1. Очерк жизни и творчества М.А.Шолохова. «Донские рассказы»	
	2. История создания и проблематика романа «Тихий Дон»	
	3. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества	
	4. Изображение гражданской войны как трагедии народа в романе – эпопее «Тихий Дон»	
	5. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Смысл финала	
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>3</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 8.1.</b> <b>Особенности поэзии, публицистики, прозы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала 1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	1
<b>Тема 8.2.</b> <b>А.А.Ахматова</b>	Содержание учебного материала 1. Судьба А.А.Ахматовой и своеобразие лирики. Поэма «Реквием»	1
<b>Тема 8.3.</b> <b>Б.Л.Пастернак</b>	Содержание учебного материала 1. Основные мотивы лирики Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор)	1
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов</b>		<b>14</b>
<b>Тема 9.1.</b> <b>Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры</b>	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика литературы 1950-1980-ых годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	1
<b>Тема 9.2.</b> <b>В.М.Шукшин</b>	Содержание учебного материала 1. Рассказы В.М.Шукшина («Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик»). Повесть «Калина красная»	1
<b>Тема 9.3.</b> <b>Современная литература о Великой Отечественной войне</b>	Содержание учебного материала 1. Проблема нравственного выбора в повести В.Быкова «Обелиск» 2. «У войны не женское лицо» (по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие») 3. «Образ простого солдата в повести В.Кондратьева «Сашка», «Тяготы плена в повести К.Воробьева «Это мы, господи», «Любовь и война в повести В Астафьева «Пастух и пастушка»	2
<b>Тема 9.4.</b>	Содержание учебного материала	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>В.Г. Распутин</b>	1.	Тема памяти и преемственности поколений в повести В.Распутина «Прощание с Матерой»	
	2.	Нравственные проблемы в повести В.Распутина «Живи и помни»	
<b>Тема 9.5. В.Астафьев</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Проблема взаимоотношений человека и природы в романе «Царь-рыба»	
<b>Тема 9.6. Тема коллективизации в современной литературе</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Тема коллективизации в рассказах В.Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	
<b>Тема 9.7. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Поэзия 1950-1980-ых годов (Н.Рубцов, И.Бродский, Б.Ахмадулина, Б.Окуджава, А.Вознесенский, В.Высоцкий)	
<b>Тема 9.8. Драматургия 1950-1980-ых годов</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Особенности драматургии в 1950-1980-ых годах. Розов В. «Гнездо глухаря»	
<b>Тема 9.9. А.Т.Твардовский</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Жизнь и творчество (обзор) Своеобразие лирики А.Т.Твардовского. Поэмы «По праву памяти», «За далью - даль»	
<b>Тема 9.10. А.И.Солженицын</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Жизнь и творчество А.И.Солженицына. Тематическое своеобразие «Крохоток». Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ»	
	2.	Судьба русской деревни в повести «Матренин двор»	
<b>Тема 9.11. А.В.Вампилов</b>	Содержание учебного материала		1
	1.	Своеобразие драмы А.Вампилова «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты»	
<b>Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)</b>			<b>2</b>
<b>Тема 10.1. Русское литературное зарубежье</b>	Содержание учебного материала		2
	1.	Характерные черты литературы русского зарубежья. 3 волны эмиграции	
	2.	Творчество И.Шмелева («Лето Господне», «Про одну старуху»)	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов</b>		<b>8</b>
<b>Тема 11.1. Литература конца 1980-начала 2000-ых г.</b>	Содержание учебного материала	8
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Основные направления развития современной литературы. Постмодернизм	
	2. В.Дудинцев «Белые одежды»	
	3. Проблема нравственных ценностей в повести В.Астафьева «Печальный детектив»	
	4. О.Ермаков «Афганские рассказы»	
	5. Творчество Т.Толстой. Повесть «Соня»	
6. Творчество Л.Петрушевской. Рассказ «Гигиена»		
<b>Итого</b>		<b>117</b>
<b>Промежуточная аттестация по учебному предмету в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</b>		
<b>Всего</b>		<b>117</b>

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: лекционные места для студентов, стол для преподавателя. Аудитория оборудована учебной доской и техническими средствами обучения – компьютер, видеопроектор, экран, телевизор;

Стенды для учебных пособий и наглядного материала (таблицы, плакаты)

### 5.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 5.2.1. Основные печатные источники

Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. / С.А.Зинин, В.И.Сахаров. — М.: Русское слово, 2018. -286 с.

Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./ С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. — М.: Русское слово, 2018. - 464 с.

Иванова, Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс. / Е.В.Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. -256 с.

Карнаух, Н.Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. / Н.Л.Карнаух. – М.: Дрофа, 2018. – 318 с.

Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2018. -351 с.

Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2018. - 345 с.

Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2019.-367 с.

Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.2. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение, 2019.-358 с.

Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 384 с.

Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ под. ред. В.Р.Журавлева. – М.: Просвещение, 2018. - 431 с.

#### 5.2.2. Интернет-ресурсы

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 02.02.2021).

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. —



Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653> (дата обращения: 02.02.2021).

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 02.02.2021).

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000> (дата обращения: 02.02.2021).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>знать:</b></p> <p>1. содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой</p>	<p>Знание произведений русской и мировой литературы, умение привести примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы, знание значения русской литературы в мировой литературе, знание имен ведущих писателей, значимых фактов их творческой биографии, названий ключевых произведений, имен героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, сочинение, анализ текста, тестирование</p>
<p>2. систему стилей языка художественной литературы</p>	<p>Знание стилей русского литературного языка и их особенностей при создании текста заданного функционального стиля, знание особенностей художественного стиля речи</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, анализ текста</p>
<p><b>уметь:</b></p> <p>1. учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Умение давать целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду), давать историко-культурный комментарий к тексту произведения, умение анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, анализ текста, сочинение, сообщение, доклад</p>

<p>2. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Умение обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику, использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа, умение анализировать способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров, уметь давать развернутые аргументированные ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос, сочинение, эссе, доклад, анализ текста, эссе, устное связное выступление</p>
<p>3. анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Умение анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, умение анализировать авторский выбор определенных композиционных решений</p>	<p>Связный устный ответ, сообщение, сочинение, рецензия</p>
<p>4. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль</p>	<p>Умение анализировать текст с точки зрения основной и второстепенной информации, определять тему, формулировать основную мысль текстов, определять авторскую позицию в тексте, высказывать свою точку зрения по проблеме текста</p>	<p>Анализ текста, связный ответ на вопрос, сочинение</p>
<p>5. создавать устные и письменные высказывания определенных жанров (тезисы, конспекты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, со-</p>	<p>Умение создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи,</p>	<p>Сочинение, устное связное высказывание, рассуждение, тезисы, конспекты, выступления, отчеты, сообщения, аннотации,</p>

чинения), в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	умение создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения	рефераты, доклады
б. сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста	Умение определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости, умение грамотно пользоваться в речи изобразительно-выразительными средствами языка	Сочинение, изложение, устное связное высказывание, рассуждение, самоконтроль